

FREIFACHKURSE MUSIK

Schuljahr 2018/19

Studierende können gemäss der nachstehenden Liste folgende Freifachkurse Musik besuchen. Mehrfachanmeldungen sind möglich.

A1 Kantichor	Freitag: 12h15-13h15 (alle Klassenstufen, mit Probebeginn im August und Abschlusskonzert im Frühling)
A2 Rock&Popchor	Dienstag: 16h45-17h30 (1. und 2. Klassen, mit Probebeginn im 2. Quartal)
B Orchester	Donnerstag: 12h25-13h50, Aula (Neuanmeldungen nur in Absprache mit dem Leiter) Freitag: 12h35-13h50, Theater 49 (Einsteiger und Einsteigerinnen, mit Probebeginn nach den Herbstferien)
C Jazz Orchestra	Mittwoch: 17h45-20h30
1 Vokalensemble	Donnerstag: 12h15 oder 13h05 (Anmeldung nach Absprache mit der Gesangslehrperson)
2 Blechbläserensemble	Musik von der Renaissance bis heute für alle Blechblasinstrumente (Percussion nach Absprache) Donnerstag: 12h15 oder 13h05
3 Barockensemble	Barockmusik für diverse Instrumente und Gesang
4 Gitarrenensemble	Musik für klassische Gitarren Donnerstag: 12h15-13h00
5 Schlagzeugensemble	Musik für Perkussionsinstrumente
6 Flötenensemble	Musik von der Renaissance bis heute mit Querflöten – vom Piccolo bis zur Bassflöte Donnerstag: 12h15-13h00
7 Kammermusik	Trios, Quartette, und andere Besetzungen (alle Instrumente) Je nach Anmeldezahl wird dieser Kurs mehrfach geführt
8 Klavierduos	Musik für zwei Klaviere und vierhändig
9 Celloensemble	Musik für drei und mehr Celli
10 Musik am Computer	Grundlagen und Anwendung der Musiksoftware Logic
11 Freie Improvisation	Gruppenimprovisation für diverse Instrumente und Gesang (mit und ohne Vorgaben, keine Jazz-Improvisation)
12 Funktionsharmonik im Jazz	Hören, Analysieren und Komponieren im Jazz
13 Liedinterpretation	Musik für Gesang und Klavier
14 Überblick Musikgeschichte	Bedeutende Symphonien von Haydn bis ins 20. Jahrhundert
15 Bandworkshop	Donnerstag: 12h15-13h00 (Diverse Instrumente)
16 Gehörbildungstraining	Rhythmus, Intervalle, Blattsingen, Melodiediktate
17 Saxophonquartett	Musik für Saxophon
18 Ethno-Musik	Aussereuropäische Musikgeschichte (Afrika, Arabien, Asien, Südamerika)
21 Akkordeonensemble	Originalliteratur für zwei und mehr Akkordeons
22 Klarinettenensemble	Musik für zwei und mehr Klarinetten
23 Holzbläserensemble	Musik für Holzbläser in gleicher oder unterschiedlicher Besetzung und in variabler Grösse

Bemerkungen

1. Die Anmeldungen gelten für das ganze Schuljahr
2. Die Kurse werden in der Regel mit einer Lektion pro Woche abgehalten
3. Für die Durchführung ist unter anderem die Anzahl der Anmeldungen massgebend