

LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH FRANZÖSISCH

A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden			6	6

B. Didaktische Konzeption

(1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Schwerpunktfach Französisch vertieft die Lerngebiete des Grundlagenfachs Sprache und Sprachreflexion, Kommunikation sowie Literatur und Kultur. Der Unterricht fördert den breit angelegten Kontakt zu Gesellschaft, Literatur und Kultur der französischsprachigen Schweiz, Frankreichs und der übrigen Frankophonie, insbesondere des Maghreb.

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich wichtige französische Werke der Weltliteratur, ergründen deren Bedeutung in einem europäischen Gesamtkontext und lernen die wesentlichen kulturhistorischen Epochen Frankreichs kennen. Im Dialog mit anderen Kunst- und Kulturformen, wie Film und Malerei, schulen die Schülerinnen und Schüler ihre Fähigkeit ästhetischer Wahrnehmung und kreativer Umsetzung. Sie begegnen fremden Welt- und Wertvorstellungen und lernen, das eigene Weltverständnis zu relativieren. Die breite Auseinandersetzung mit aktuellen sozialen und gesellschaftlichen Fragen Frankreichs und der übrigen Frankophonie führt die Schülerinnen und Schüler zu einer kritischen Anteilnahme und zum Überdenken der eigenen Lebensrealität, d.h. zu einem umfassenderen und umsichtigeren Verständnis der persönlichen Lebensgestaltung.

Im Laufe der zwei Kursjahre erlangen die Schülerinnen und Schüler ein breites Wissen über den frankophonen Sprach- und Kulturraum, fortgeschrittene Sprachkenntnisse sowie eine interkulturelle Kompetenz, die es ihnen ermöglicht, mit Menschen französischer Sprache differenziert zu kommunizieren. Somit unterstützt der Französischunterricht im Schwerpunktfach die Schülerinnen und Schüler bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit und erleichtert den Einstieg ins Fachstudium oder den Studienbeginn in einem frankophonen Gebiet.

Angesichts der Mehrsprachigkeit und der kulturellen Vielfalt unseres Landes kommt dem Französischen eine grosse Bedeutung zu. Die vertieften sprachlichen, literarischen und kulturellen Kompetenzen in Französisch erleichtern den Schülerinnen und Schülern folglich die Kommunikation, den Austausch, die Zusammenarbeit und die Mobilität in Bildung und Arbeitswelt in der Schweiz und im frankophonen Raum.

(2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Französisch fördert besonders

Reflexive Fähigkeit

- Sprache als Mittel zur Reflexion der eigenen und anderen Identitäten, Überzeugungen und Interessen erkennen

- Die eigenen weltanschaulichen Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die eigene Fremdsprachenkompetenz einschätzen und das eigene Lernen planen

Sozialkompetenz

- Gegenüber anderen Sprachen und Kulturen offen und tolerant sein
- Zur Zusammenarbeit im Team und zur Übernahme von Verantwortung bereit sein
- Sich im Unterricht aktiv einbringen und die eigene Kommunikationsfähigkeit erweitern

Sprachkompetenz

- Mit der französischen Sprache kreativ umgehen
- Die allgemeine Sprach- und Fremdsprachenkompetenz kontinuierlich erweitern und vertiefen
- Ein differenziertes und vergleichendes Sprachbewusstsein entwickeln

Methodenkompetenz

- Verschiedene Lern- und Arbeitstechniken effizient anwenden
- Das eigene Lernen planen, steuern und evaluieren
- Ein- und zweisprachige Wörterbücher und Nachschlagewerke gezielt nutzen
- Korrekt mit Quellen und Medienerzeugnissen umgehen

IKT-Kompetenz

- Kompetent online recherchieren (z.B. Wörterbücher, Suchmaschinen, Bibliothekskataloge)
- Computer als Arbeits- und Kommunikationsmedium versiert einsetzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen

Interesse

- Ein ausgeprägtes Interesse für Sprache, Literatur und Kultur entwickeln
- Die Literatur als intellektuelle und ästhetische Bereicherung verstehen und schätzen
- Betroffenheit und Anteilnahme gegenüber gesellschaftlichen Fragen und Veränderungen in der frankophonen Welt entwickeln
- Werke und Epochen der französischen Kulturgeschichte in ihrer Bedeutung und Beispielhaftigkeit erleben

C. Klassen-Lehrpläne

3. Klasse

Niveau: B2*

* gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Morphologische und syntaktische Grund- und Aufbaustrukturen (z.B. Nebensatzsyntax, finite und infinite Formen, Verbergänzung, Passiv)• Vervollständigung der Grammatikkenntnisse• Wortarten (z.B. Konjunktionen und Präpositionen)	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• die bereits erworbenen Grundstrukturen sicher und korrekt anwenden.• neue, komplexere syntaktische Aufbaustrukturen bilden und anwenden.• ihr morphosyntaktisches Repertoire differenzieren und festigen.• verschiedene Wortarten unterscheiden.• die Wortarten als Strukturwörter gewandt in ihre sprachliche Produktion einbauen.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Wortfeldarbeit (Grund- und Aufbauwortschatz)	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• den bereits erworbenen Wortschatz und ausgewählte Idiomatismen dazu anwenden.• den Wortschatz differenzieren und den neu erlernten Wortschatz anwenden.• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten.• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Paraphrasen und Definitionen formulieren.• Vokabular in einen passenden Kontext setzen.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Selbstkorrektur & Fremdkorrektur	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern.• die Ziele des Übens erkennen und das Lernen entsprechend gestalten.• das Lesen zur Erweiterung und Festigung der Sprachkompetenz nutzen.

<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Sprachregister • Sprachvergleich 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachregister wie <i>français familier, argot, langage des jeunes</i> differenziert unterscheiden. • lexikalische und strukturelle Bezüge zu anderen Sprachen herstellen (z.B. <i>faux amis</i>, sprachverwandte Wörter und Strukturen aus Latein, Italienisch, Spanisch).
--	---

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache (z.B. Bild- und/oder Tonmaterial, längere Präsentationen) • Verstehensstrategien (z.B. Globalverständnis anhand von Leitfragen) • Unterrichtsgespräch in der Fremdsprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redebeiträge weitgehend verstehen. • in längeren Redebeiträgen und Präsentationen auch komplexerer Argumentationen folgen. • Verstehensstrategien zur Erschliessung des gesamten Redebeitrages nutzen. • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvollere Themen weitgehend verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Längere und ausführliche Redebeiträge mit erweitertem Wortschatz und komplexeren Strukturen zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, szenische Darbietungen, Unterrichtsgespräch) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich spontan, fließend und weitgehend korrekt äussern. • argumentieren und Stellung nehmen. • an einer Diskussion teilnehmen und sie leiten. • klar und strukturiert präsentieren. • szenische Beiträge leisten. • sich aktiv am Unterrichtsgespräch beteiligen.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische und andere Texte mittleren bis anspruchsvolleren Schwierigkeitsgrades (z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Medientexte, Sekundärliteratur) • Lesestrategien (z.B. Vorwissen, 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte und Textpassagen analysieren und interpretieren. • das selbständige Lesen planen. • sinngesetzt vorlesen. • Texte selbständig erarbeiten. • anhand von Lesestrategien Unverstandenes

Struktur, Verknüpfungen)	erschliessen. • Texte präzise zusammenfassen.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen • Textsorten • Schreibstrategien (z.B. Text anpassen, Frageraster vervollständigen, Gliederung vorbereiten, sich geeigneter Strukturwörter bedienen) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich, strukturiert und sprachlich weitgehend korrekt schreiben. • schreibend kreativ mit Sprache und Texten umgehen. • die Textsortenmerkmale für fiktive, argumentative oder persönliche Texte auf den eigenen Text anwenden. • Schreibstrategien sinnvoll anwenden.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse • Begriffe der Literaturanalyse • Literarische Formen (Poesie, Theater, narrative Texte) • Grundbegriffe der Filmanalyse • Querverbindungen zu Film, Kunst und Musik 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text analysieren und interpretieren. • ihre eigenständige Auseinandersetzung mit der Lektüre mündlich und schriftlich darlegen. • die für die Literaturanalyse relevanten Grundbegriffe wie Figur, Erzählsituation, narrative Struktur, Dramaturgie, rhetorische Figuren auf den literarischen Text anwenden. • Stilmerkmale und rhetorische Figuren erkennen und beschreiben. • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren. • die für die Filmanalyse relevanten Grundbegriffe wie Einstellung, Perspektive, Erzählweise anwenden. • die Wirkung des Musikeinsatzes in Filmen erkennen und diskutieren. • ausgewählte Werke des Films, der Kunst und der Musik als kulturellen Kontext der

	Literatur erkennen und interpretieren.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades unter Berücksichtigung literarischer Epochen und Strömungen seit dem 17. Jahrhundert (z.B. <i>Molière et le classicisme, Voltaire et le siècle des Lumières, Flaubert et le réalisme, Breton et le surréalisme, Beckett et le théâtre moderne, Camus / Sartre et l'existentialisme, le roman actuel</i> / Neuerscheinungen) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> ausgewählte literarische Epochen und Strömungen beschreiben und einordnen. die Bedeutung eines literarischen Textes für seine Epoche oder Strömung erkennen. selbständig Hintergrundinformationen zu einem Text, einer Textsorte oder einer Epoche erarbeiten.
Grobinhalt: <i>Civilisation</i> und Kultur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Komplexere Themen aus der Gesellschaft und Kultur der französischsprachigen Schweiz, Frankreichs bzw. der Frankophonie (z.B. nordafrikanische Kultur und Einwanderung, Religion und Identität, Politik der Banlieue, Frankreich im 2. Weltkrieg, <i>actualité politique et sociale</i>) Chansons, Filme, Medien- und Sachtexte, Radio, Fernsehen und Internet, Poetry Slam 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> ausgewählte Themen aus der französischsprachigen Gesellschaft und Kultur analysieren, kritisch hinterfragen, verstehen und präsentieren. eine differenzierte und offene Beziehung zur Gegenwart und zur Vergangenheit der Romandie, Frankreichs und der frankophonen Welt aufbauen. Filme und andere Medienerzeugnisse aufgrund ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Relevanz interpretieren und einordnen.

4. Klasse

Niveau: B2-C1

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Morphologische und 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> die bereits erworbenen Grundstrukturen

<p>syntaktische Grund- und Aufbaustrukturen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik im Kontext 	<p>sicher und korrekt anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • neue komplexere syntaktische Aufbaustrukturen bilden und sicher und korrekt anwenden. • die Grammatik kontextkonform anwenden (z.B. beim Übersetzen).
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeldarbeit (Grund- und Aufbauwortschatz) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen breiten Wortschatz sicher und situationsgerecht anwenden. • den Wortschatz stetig verfeinern und den neu erlernten Wortschatz anwenden. • ausgewählte idiomatische Strukturen anwenden. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Paraphrasen und Definitionen formulieren. • Vokabular in einen passenden Kontext setzen.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkorrektur & Fremdkorrektur • Verschiedene Sprachregister • Sprachvergleich • Sprachbewusstsein 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern. • die Ziele des Übens erkennen und das Lernen im Hinblick auf die Maturitätsprüfung selbständig gestalten. • das Lesen zur Erweiterung und Festigung der Sprachkompetenz nutzen. • verschiedene Sprachregister wie <i>français familier, argot, langage des jeunes</i> unterscheiden und sich selbst stilsicher ausdrücken. • lexikalische und strukturelle Bezüge zu anderen Sprachen (Deutsch, Latein, Italienisch, Spanisch) herstellen. • anhand des zunehmenden Wissens über die Sprache das praktische Sprachhandeln unterstützen. • das Sprachbewusstsein zur Analyse und Erschliessung von Texten einsetzen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische, komplexe Redebeiträge und Sprechsituationen nicht nur in Standardsprache (z.B. verschiedene Bild- und/oder Tonquellen, komplexe Präsentationen) • Verstehensstrategien (z.B. zentrales Thema und Aufbau der Argumentation erfassen, Schlüsselwörter identifizieren) • Unterrichtsgespräch in der Fremdsprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redebeiträge umfassend verstehen. • in längeren Redebeiträgen und Präsentationen auch komplexer Argumentationen folgen. • Verstehensstrategien anwenden. • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvolle Themen verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Längere und ausführlichere Redebeiträge mit erweitertem Wortschatz und komplexen Strukturen zu anspruchsvolleren literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, szenisches Arbeiten, Unterrichtsgespräch) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich spontan, fließend, frei und korrekt äussern. • sich sach-, situations- und adressatengerecht ausdrücken. • argumentieren, ihren Standpunkt begründen und vertreten. • an einer Diskussion teilnehmen und sie leiten. • klar, strukturiert und überzeugend präsentieren. • sich aktiv und stichhaltig am Unterrichtsgespräch beteiligen.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Anspruchsvolle literarische und andere Originaltexte (z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Medientexte, Sekundärliteratur, Sachtexte) • Lesestrategien (z.B. Kontext, Rekapitulation, Formulieren von Fragen an den Text) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte zusammenfassen, analysieren und interpretieren bzw. kritisch reflektieren. • Texte selbständig lesen, erarbeiten und präsentieren. • korrekt und sinngemäß vorlesen. • verschiedene Lesestrategien sinnvoll und kompetent anwenden.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Komplexere Texte zu anspruchsvollen allgemeinen, literarischen bzw. kulturellen Themen • Unterschiedliche Textsorten • Schreibstrategien (z.B. einen Text anpassen, Darstellungsformen vertexten, Schreibplan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte strukturiert, stilistisch angemessen und sprachlich weitgehend korrekt schreiben. • schreibend kreativ mit Sprache und Texten umgehen. • Texte der Textsorte angemessen schreiben. • das Schreiben von Texten sinnvoll planen. • Schreibstrategien sinnvoll und kompetent anwenden. • Texte sicher und gewandt verfassen.
--	--

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse • Begriffe der Literaturanalyse • Literarische Formen (Posie, Theater, narrative Texte) • Querverbindungen zu Film, Kunst und Musik 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die fiktionale Dimension eines Textes wahrnehmen. • ihre eigenständige Auseinandersetzung mit der Lektüre mündlich und schriftlich überzeugend darlegen. • wichtige Begriffe der Literaturanalyse wie Figur, Erzählsituation, narrative Struktur, Dramaturgie, rhetorische Figuren am Beispiel eines Textes erläutern. • einen literarischen Text mit den relevanten Grundbegriffen der Literaturanalyse analysieren und interpretieren. • Stilmittel und rhetorische Figuren erkennen und ihre Wirkung beschreiben. • einen literarischen Text auf seine gattungs- und formspezifischen Merkmale hin analysieren. • ausgewählte Werke des Films, der Kunst und der Musik als kulturellen Kontext der Literatur erkennen und interpretieren.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Anspruchsvolle literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert unter Berücksichtigung literarischer Epochen und Strömungen seit dem 17. Jahrhundert (z.B. <i>Molière et le classicisme</i>, 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Merkmale verschiedener Epochen und Strömungen erklären. • den literatur- bzw. kulturgeschichtlichen Kontext eines Textes mit eigenen Worten wiedergeben und den Bezug zum Text erläutern.

<p><i>Voltaire et le siècle des Lumières, Flaubert et le réalisme, Baudelaire et le romantisme, Breton et le surréalisme, Beckett et le théâtre moderne, Camus / Sartre et l'existentialisme, le roman actuel / Neuerscheinungen)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick ab dem 16. Jahrhundert 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung eines literarischen Textes für seine Epoche oder Strömung erläutern. • selbständig Hintergrundinformationen zu einem Text, einer Textsorte oder einer Epoche erarbeiten und präsentieren. • einen groben Überblick über die Literaturgeschichte ab dem 16. Jahrhundert geben.
<p>Grobinhalt: <i>Civilisation</i> und Kultur</p>	<p>Fachliche Kompetenzen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Komplexere Themen aus der Gesellschaft und Kultur der Schweiz, Frankreichs bzw. der Frankophonie (z.B. Gesellschaft zur Zeit von <i>Louis XIV</i>, philosophisches Gedankengut des <i>Siècle des Lumières</i>, Errungenschaften und Gesellschaftswandel des 19. Jahrhunderts, politisches und gesellschaftliches System Frankreichs, wichtige Werke der Kunst und Architektur Frankreichs, <i>actualité politique et sociale</i>) • Chansons, Filme, Medien- und Sachtexte, Radio, Fernsehen und Internet, Poetry Slam, Satire 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte gesellschaftliche und kulturelle Themen der französischsprachigen Welt fundiert erläutern und dazu differenziert Stellung nehmen. • die differenzierte und offene Beziehung zur Gegenwart und zur Vergangenheit der Romandie, Frankreichs und der frankophonen Welt erweitern. • Filme und andere Medienerzeugnisse aufgrund ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Relevanz interpretieren und einordnen.