

LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH ITALIENISCH

A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden			6	6

B. Didaktische Konzeption

(1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Italienisch ist eine der vier Landes- und Amtssprachen der Schweiz. Der Italienischunterricht leistet somit einen wesentlichen Beitrag an die mehrsprachige und kulturell vielfältige Identität unseres Landes. Er fördert das Interesse, die Neugier und die Sensibilität für die italienischsprachigen Landesregionen (Südschweiz) und die in der gesamten Schweiz wohnhaften italienischsprachigen Menschen. Der Sprach- und Literaturunterricht im Schwerpunktfach Italienisch legt überdies den Grundstein für ein vertieftes Verständnis der komplexen Strukturen Italiens und eines historisch gewachsenen Europas, indem sie die historisch bedeutsame Rolle des Italienischen als europäische Kultursprache sichtbar machen. Sie bereiten überdies auf ein anschliessendes Fachstudium des Italienischen vor.

Der Unterricht umfasst die Lerngebiete *Sprache und Sprachreflexion*, *Kommunikation* sowie *Literatur und Kultur*. Er trägt dazu bei, Persönlichkeiten heranzubilden, die kompetent, selbstkritisch und verantwortungsbewusst mit Sprache und Menschen fremder Kulturen umgehen und baut auf den im Freifach/Grundlagenfach Italienisch vorgängig erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten auf. Am Ende des Lehrgangs verfügen die Schülerinnen und Schüler über fortgeschrittene Sprachkenntnisse sowie über eine interkulturelle Kompetenz, die es ihnen ermöglichen, mit Menschen italienischer Sprache gekonnt zu kommunizieren. Diese Kompetenzen erleichtern den Austausch, die Zusammenarbeit und die Mobilität besonders in den Bereichen Bildung und Arbeit innerhalb und ausserhalb der Landesgrenzen.

Der Italienischunterricht macht Sprache als Erkenntnis-, Kommunikations-, Macht- und künstlerisches Ausdrucksmittel bewusst. Er fördert die Fähigkeit, eine persönliche sprachlich-kulturelle Identität in der Begegnung mit der Südschweiz und Italien aufzubauen, das individuelle, sprachgebundene Denken zu systematisieren sowie sich adäquat auszudrücken bzw. andere zu verstehen. Der Italienischunterricht vermittelt mehr als die vier Grundfertigkeiten der Kommunikation (Hör- und Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck). Die Schülerinnen und Schüler tauchen ein in die Schönheit der italienischen Sprache und schulen ihre ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit in der kreativen Auseinandersetzung mit literarischen resp. nicht literarischen Texten aus verschiedenen Epochen sowie im Dialog mit anderen Kunst- und Kulturformen. Dabei begegnen sie Möglichkeiten der künstlerischen Umsetzung menschlichen Erlebens und Verhaltens, die als Basis für das Hinterfragen der eigenen Welt und Wertvorstellungen dienen.

Italienisch eignet sich besonders zur interdisziplinären Zusammenarbeit mit anderen Sprachfächern, den musischen Fächern (Musik, Film, Kunst/Architektur) sowie den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern.

(2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Italienisch fördert besonders

Reflexive Fähigkeiten

- Sprache als Mittel zur Reflexion der eigenen und anderer Identitäten und Normen erkennen
- Die eigene Fremdsprachenkompetenz reflektieren und einschätzen
- Gegenüber anderen Sprachen und Kulturen offen sein
- Einsicht in die Sprache als wichtigstes Kommunikationsmittel sozialen Handelns im Verbund mit nicht sprachlichen Mitteln erlangen
- Zur Zusammenarbeit im Team und zur Übernahme von Verantwortung bereit sein
- Mitverantwortung für den Verlauf einer Diskussion übernehmen

Sprachkompetenz

- Kreativ mit Sprache umgehen
- Die allgemeine Sprach- und Fremdsprachkompetenz kontinuierlich erweitern und vertiefen
- Ein differenziertes und vergleichendes Sprachbewusstsein entwickeln

Praktische Fähigkeiten und IKT-Kompetenzen

- Kompetent online recherchieren (z.B. Suchmaschinen, Bibliothekskataloge)
- Computer als Arbeits-, Kommunikations- und Präsentationsmedium versiert einsetzen
- Die neuen Medien und Informationstechnologien kritisch und bewusst nutzen

Interessen

- Ein Interesse für den Austausch mittels einer Fremdsprache entwickeln
- Literatur und Kultur als Bereicherung erfahren
- Kreativität und intellektuelle Neugier besonders im Hinblick auf Literatur und Kultur sowie gesellschaftliche und politische Entwicklungen und Zusammenhänge einbringen

C. Klassen-Lehrpläne

3. Klasse

Niveau: B1-B2*

* gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion B1-B2

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Komplexere morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln, Konjunktiv Präsens und Imperfekt, Passiv, Bedingungssatz, Zeitenfolge, indirekte Rede	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• vertiefte grammatikalische Kenntnisse anwenden (je nach Lehrmittel).• neu erlernte komplexere Aufbaustrukturen bilden und anwenden.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Themen- und textbezogener Aufbauwortschatz • Wortfeldarbeit	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• nebst ihrem Grundwortschatz einen erweiterten Wortschatz (zu Themen aus Literatur und Kunstgeschichte) anwenden und diesen selbständig festigen.• ihren Wortschatz auf ca. 2500 (B1) Wörter erweitern und können diesen aktiv und korrekt anwenden.• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Stil und Register • Soziolinguistik (optional) • Selbstkorrektur und Fremdkorrektur • Verwendung von Hilfsmitteln • Übersetzen	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• verschiedene Sprachebenen unterscheiden.• gewisse Abweichungen von der Standardsprache erkennen und einordnen.• einfache soziolinguistische Probleme erkennen.• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen entdecken und korrigieren.• sich notwendige Informationen aus verschiedensten Quellen beschaffen.• ausgewählte Textpassagen in die Muttersprache übersetzen.

2. Lerngebiet: Kommunikation (B1-B2)

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische Dokumente (z.B. Filme, Theater, Radio- und Fernsehreportagen und Nachrichten) • Unterrichtsgespräch 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Gesprächen und Gedankengängen von Muttersprachigen weitgehend folgen. • Originalbeiträge (wie Radio- oder Fernsehnachrichten) weitgehend verstehen. • das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Italienisch verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Alltagsgespräche • Lektürebesprechungen, Diskussionen zu aktuellen Themen, Kurzpräsentationen, Vorträge 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem angeregten Gespräch unter Muttersprachigen folgen und daran teilnehmen. • in Diskussionen klar und nuanciert ihre Meinung äussern. • sich in Vorträgen zu literarischen und nichtliterarischen Werken sowie zu anderen Themen klar äussern.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades (z.B. Erzählungen, kürzere Romane, Theaterstücke, Lyrik, Opernlibretti, Medientexte) • Lesestrategien (z.B. Selektives Lesen, Hypothesen bilden) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen Textgattungen lesen, verstehen und präzise zusammenfassen. • sich selbständig mit ersten individuellen Lektüren auseinandersetzen. • Unbekanntes aus dem Kontext erschliessen. • eigene Verständnislücken erkennen. • verschiedene Lesestrategien kennen und anwenden.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Textsorten (z.B. Briefe, Emails, Berichte, Kommentare, Beschreibungen) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Themen, die ihnen vertraut sind oder die sie persönlich interessieren, einfache zusammenhängende Texte schreiben. • Briefe und Emails schreiben und darin persönliche Ansichten und Meinungen ausdrücken.

<ul style="list-style-type: none"> • Längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. argumentative und fiktionale Texte: Erörterungen, Stellungnahmen, Kurzgeschichten, Märchentexte, Gedichte) • Schreibstrategien (z.B. Clustern, Mindmaps) 	<ul style="list-style-type: none"> • die Handlung eines Films oder eines Buches erzählen. • Buchbesprechungen und kurze Aufsätze verfassen. • verschiedene Schreibvorgaben für argumentative und fiktionale Texte umsetzen. • Kurzgeschichten bzw. Minigedichte nach einem gewählten Muster gestalten. • verschiedene Schreibstrategien kompetent anwenden.
--	--

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Figur, Erzählsituation, elementare rhetorische Figuren) • Verschiedene Gattungen (z.B. Komödie, Fabel, Erzählung, Roman, Poesie) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen angemessenen Fachwortschatz einsetzen, um literarische Werke zu analysieren und interpretieren. • Handlungsablauf, Figurenkonstellation und Erzählsituation eines literarischen Textes tief greifend analysieren und deren Bedeutung erklären. • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Kurze literarische Originaltexte mittleren Schwierigkeitsgrades vor dem 20. Jahrhundert (z.B. G. Boccaccio, F. Petrarca, C. Goldoni) • Literarische Originaltexte vom 20. bis 21. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades (z.B. A. Baricco, G. Carofiglio, N. Ginzburg, L. Pirandello) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen summarischen Überblick über die italienische Literaturgeschichte geben. • den für das Textverständnis erforderlichen historischen Kontext mit eigenen Worten wiedergeben. • einige wichtige Autorinnen und Autoren resp. Werke des 20. und 21. Jahrhunderts nach inhaltlichen, thematischen und soziokulturellen Aspekten erarbeiten und einordnen. • sich selbständig mit einem literarischen Werk auseinandersetzen.

Grobinhalt: <i>Civiltà Italiana</i>	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt (z.B. Stereotypen der <i>italianità</i>, Einwanderung, <i>Fascismo</i>) • Zeitungsartikel, <i>canzoni</i>, Filme, <i>fumetti</i> 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • wichtige Momente der Geschichte der Südschweiz und Italiens (Staatsgründung, Nord-Süd-Problematik, Mafia usw.) erklären und gewichten. • sich die Bedeutung der italienischen Einwanderung und deren Auswirkungen auf die Schweizer Gesellschaft bewusst machen. • sich zum Inhalt von Zeitungsartikeln, <i>canzoni</i>, Filmen etc. äussern und kritisch und differenziert Stellung nehmen.

4. Klasse

Niveau: B2-C1

1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion (B2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln, z.B. Nebensatzsyntax, Infinitivstrukturen und das Verb und seine Ergänzungen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen sicher anwenden. • selbständig die Regeln der italienischen Sprache repetieren und vertiefen.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterter themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz • Vernetzung des Wortschatzes 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz selbständig festigen und vertiefen. • den Wortschatz differenzieren und den neu erlernten Wortschatz anwenden. • ihren Wortschatz auf ca. 3000 (B2) Wörter erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Paraphrasen und Definitionen formulieren.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkorrektur 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und

<ul style="list-style-type: none"> • Stil und Register (z.B. <i>italiano formale aulico, italiano parlato colloquiale, italiano popolare, italiano gergale</i>) • Sprachvergleich 	<p>verbessern.</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Sprachebenen identifizieren. • gebräuchliche rhetorische Abweichungen von der Standardsprache erkennen. • lexikalische und strukturelle Bezüge zu anderen Sprachen herstellen.
---	--

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören (B2-C1)	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache (z.B. Film, Fernseh- und Radiosendungen, Diskussionen) • Komplexere Präsentationen in Standardsprache • Unterrichtsgespräch 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • authentische Redebeiträge verstehen. • regional oder dialektal gefärbtes Italienisch erkennen. • längere komplexere Präsentationen verstehen. • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvollere Themen verstehen.
Grobinhalt: Sprechen (B2)	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, Unterrichtsgespräch) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich sach-, adressaten- und situationsgerecht ausdrücken. • sich kritisch äussern und überzeugend argumentieren. • Präsentationen über komplexe Themen halten. • an einem Gespräch unter Italienischsprachigen teilnehmen. • ihre Meinung und Gefühle spontan und fließend äussern.
Grobinhalt: Lesen (B2-C1)	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades (z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Lyrik, Sekundärliteratur, Medientexte, Sachtexte) • Lesestrategien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte selbständig lesen, analysieren und zusammenfassen. • sich mittels individueller Lektüren selbständig auf die Maturitätsprüfungen vorbereiten. • sinngesetzt vorlesen • verschiedene Lesestrategien kompetent

	<p>anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> das Nicht-Verstandene exakt definieren und paraphrasieren.
Grobinhalt: Schreiben (B2)	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Längere und komplexere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen Unterschiedliche Textsorten (z.B. argumentative und fiktionale Texte) Schreibstrategien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufsätze, Erörterungen, Kommentare, Stellungnahmen, Briefe pointiert und facettenreich verfassen (auch als Vorbereitung auf die schriftlichen Maturitätsprüfungen). Argumente und Gegenargumente zu einem bestimmten Problem darlegen. fiktionale Texte wirkungsvoll schreiben. das Schreiben von Texten sinnvoll planen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Methoden der Literaturanalyse und -interpretation 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Ansätze der Textinterpretation anwenden. stilistische und rhetorische Mittel identifizieren. Sekundärliteratur für ihre Interpretation bewusst und kritisch einsetzen. ausgewählte Textpassagen aus Prosa und Theatertexten szenisch umsetzen.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Texte aus Epochen vor dem 20. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades (z.B. von Dante Alighieri, G. Boccaccio, N. Machiavelli, C. Goldoni, U. Foscolo, A. Manzoni, G. Leopardi, G. Verga) Literatur- bzw. kulturgeschichtlicher Kontext (z.B. <i>Trecento</i>, <i>Sette</i> und <i>Ottocento</i>: Dante Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio, C. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> den literatur- bzw. kulturgeschichtlichen Kontext eines Textes mit eigenen Worten wiedergeben und den Bezug zum Text erläutern. anhand von charakteristischen Themen und Ausdrucksmitteln Texte aus diversen Epochen und literarischen Strömungen erkennen, einordnen und analysieren.

Goldoni, A. Manzoni, G. Verga usw.)	
Grobinhalt: <i>Civiltà Italiana</i>	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt (z.B. Stereotypen der <i>italianità</i>, Einwanderung, Gleichstellung) • Kunstströmungen (z.B. Architektur, Kunststädte) (optional) • Studienreisen (optional) • Wichtige Epochen der italienischen Geschichte (z.B. <i>Rinascimento</i>, <i>Risorgimento</i>, <i>Questione Meridionale</i>, <i>Fascismo</i>, <i>Resistenza</i>, <i>Miracolo economico</i>, <i>Mani pulite</i>, <i>Terza Repubblica</i>, <i>Berlusconismo</i>) • Musica (<i>leggera</i>, <i>classica e lirica</i>) (optional) • Filme (Fellini, Tornatore, Benigni) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedenste Aspekte der italienischsprachigen Welt kompetent kontextualisieren und erörtern. • Bilder aufgrund von Fachkriterien analysieren (z.B. Fläche, Farben, Tonwerte. Raumwirkung) und interpretieren (z.B. biographischer und gesellschaftlicher Aspekt) • Studienreisen (Spezialschulwochen u.ä.) weitgehend selbständig organisieren. • anlässlich von Studienreisen kompetent durch Ausstellungen o.ä. führen. • für die Gegenwart besonders relevante politische, kulturelle, gesellschaftliche und wirtschaftliche Aspekte der italienischen Geschichte präzise darlegen. • einige ausgewählte Hauptwerke der italienischen Musiktradition verschiedener Epochen unter bestimmten Fragestellungen charakterisieren und kontextualisieren. • Filme anhand filmsprachlicher Kriterien (z.B. Schnitt, Montage, Kamera, Inszenierung) analysieren und interpretieren.