

LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH SPANISCH

A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden			6	6

B. Didaktische Konzeption

(1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Spanischunterricht ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, eine vielfältige kulturelle Welt kennenzulernen, die einen Bogen vom arabischen über den westlichen bis zum amerikanischen Kulturraum spannt. Die spanische Sprache öffnet Türen zu einer immer stärker vernetzten und globalisierten Arbeits- und Lebenswelt. Im Hinblick auf diese neuen Kommunikationsbedürfnisse schafft der Spanischunterricht die dafür notwendigen sprachlich-kulturellen Grundlagen. Gefördert werden im Besonderen die allgemeine Kommunikationsfähigkeit in der spanischen Sprache sowie die sprachliche Kompetenz, beispielsweise für die Wirtschaft, die Politik, die Diplomatie und die Internationalen Beziehungen.

Als Sprachfach befasst sich der Spanischunterricht intensiv mit Texten unterschiedlicher Gattungen, aber auch mit verschiedenen anderen Kunstformen wie Malerei und Film. Die ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler wird bewusst geschult; dabei werden ihnen Möglichkeiten der künstlerischen Umsetzung menschlichen Erlebens und Verhaltens gezeigt, was zu einem umfassenderen Verständnis der persönlichen Lebensgestaltung beiträgt. Der Spanischunterricht im Schwerpunktfach unterstützt die Schülerinnen und Schüler bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit und erleichtert den Einstieg ins Fachstudium.

Insgesamt werden die Schülerinnen und Schüler durch die Auseinandersetzung mit der hispanischen Kulturwelt und Denkweise angehalten, eigene Werte und Normen kritisch zu hinterfragen und eine facettenreiche Persönlichkeit zu entfalten.

(2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Spanisch fördert besonders

Reflexive Fähigkeiten

- Durch Sprache Identität, Überzeugungen und Interessen reflektieren
- Die eigenen weltanschaulichen Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die eigenen Stärken und Schwächen der Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend gestalten

Sozialkompetenz

- Die allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen erweitern

Sprachkompetenz

- Mit der spanischen Sprache kreativ umgehen
- Die spanische Sprache als Verständigungsbrücke zwischen der Schweiz und Spanien, zwischen Europa und dem spanischsprachigen Amerika nutzen
- Wichtige Strukturunterschiede zwischen dem Deutschen und dem Spanischen erkennen und erklären

IKT-Kompetenzen

- Online-Wörterbücher gezielt nutzen
- Kompetent online recherchieren (z.B. Suchmaschinen, Bibliothekskataloge)
- Computer als Arbeits-, Kommunikations- und Präsentationsmedium versiert einsetzen
- Die neuen Medien und Informationstechnologien kritisch und bewusst nutzen

Interessen

- Offenheit und Kritikfähigkeit gegenüber der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen Lateinamerikas und Spaniens entwickeln
- Literatur und Kultur als Bereicherung erfahren

C. Klassen-Lehrpläne

3. Klasse

Niveau: B1-B2*

* gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (B1.2-B2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none">○ Verbalkonjugation in allen Zeiten und Modi (Indikativ, Konditional I und II, <i>Subjuntivo</i>, Imperativ)○ Einfache Verbalperiphrasen mit <i>Gerundio</i> und Infinitiv○ Vergangenheitszeiten im Indikativ○ <i>Subjuntivo</i> in Hauptsätzen und in adverbialen Nebensätzen (temporal, final, konzessiv, modal) sowie in Relativsätzen○ Adjektiv und Adverb○ Passiv	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• bereits erworbene morphologische und syntaktische Grundstrukturen anwenden.• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Wortfeldarbeit (ca. 2500 Wörter)	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.• den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.• Herleitungsstrategien zur Bedeutungser-schliessung von unbekanntem Wortschatz anwenden.• der Stufe entsprechende Wörterbücher be-nützen.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Selbstkorrektur & Fremdkorrektur• Sprachvergleiche	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern.• grundlegende Gemeinsamkeiten in den Bereichen Grammatik und Wortschatz zwischen Spanisch und anderen Fremdsprachen erkennen und nutzen.

2. Lerngebiet: Verstehen (B1.2)

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Kürzere, einfache Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache (z.B. Alltagsgespräche, Diskussionen, didaktisch aufbereitetes Bild- und/oder Tonmaterial, einfache, klar aufgebaute Präsentationen) • Relativ langsam gesprochene authentische mediale Beiträge (Radio- und Fernsehsendungen) sowie Filme über Themen aus dem Interessengebiet der Schülerinnen und Schüler • Unterrichtsgespräch in der Fremdsprache • Verstehensstrategien (z.B. W-Fragen, Vorkenntnisse) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Redebeitrag global verstehen. • authentischen medialen Beiträgen sowie Filmen über Themen aus ihrem Interessengebiet die Hauptinformation entnehmen. • das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Spanisch verstehen. • einfache Verstehensstrategien anwenden.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Einfache literarische und nicht literarische Texte (z.B. didaktisch aufbereitete Lektüren, stufengerechte Originallektüren, Medientexte, Briefe) • Lesestrategien (z.B. Globalverstehen, Mindmap) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache literarische und nicht literarische Texte global verstehen, analysieren und einordnen (Textsortenzugehörigkeit). • weitgehend korrekt vorlesen. • Unverstandenes durch den Kontext erschliessen. • Texte grob zusammenfassen.

3. Lerngebiet: Sprechen (B1.2)

Grobinhalt: mdl. Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Alltagsgespräche • Verschiedene Sprechsituationen und einfachere Redebeiträge (z.B. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die meisten Alltagssituationen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet, angemessen bewältigen. • ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die ihnen vertraut sind,

<p>Rollenspiele, Diskussionen, Präsentationen und Kurzreferate, einfache Stellungnahmen, Inhaltswiedergaben bei Texten und Filmen, Unterrichtsgespräch)</p>	<p>die sie persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags beziehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einfachen, zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder ihre Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben. • kurz die Hauptpunkte eines Sachverhalts erläutern und ihre Meinungen dazu erklären und begründen. • eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben und ihre Reaktionen beschreiben.
---	--

4. Lerngebiet: Schreiben (B1.2)

Grobinhalt: schriftl. Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Textsorten (z.B. Beschreibungen, kurze Kommentare, Interviews, innere Monologe, Dialoge, Briefe, Emails, Erörterungen, kreative Texte wie Gedichte und Kurzgeschichten) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Themen, die ihnen vertraut sind oder die sie persönlich interessieren, einfache, zusammenhängende Texte schreiben. • einfache kreative Texte verfassen. • persönliche Briefe und Emails schreiben und darin von Erfahrungen und Eindrücken berichten. • Zusammenfassungen von einfachen Texten schreiben. • zu einem einfacheren Sachverhalt Stellung nehmen. • eine einfache Bildbeschreibung verfassen.

5. Lerngebiet: Literatur, Kultur, Film

Grobinhalt: Literatur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachere literarische Originaltexte verstehen und auf der Basis literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden deuten. • einfachere literarische Originaltexte auf spezifische Fragestellungen hin miteinander vergleichen. • ihre eigenständige Auseinandersetzung mit der Lektüre mündlich und schriftlich darlegen.

Grobinhalt: Kultur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Themen aus der Gesellschaft und Kultur der spanischsprachigen Welt (z.B. Regionen Spaniens oder Länder Lateinamerikas und ihre Besonderheiten, die Lebenswirklichkeit spanischsprachiger Jugendlicher) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • gewisse soziokulturelle, historische, politische, geografische und wirtschaftliche Phänomene und Gegebenheiten der hispanischen Welt erkennen und beschreiben. • einzelne gesellschaftliche Grundstrukturen und Wertvorstellungen sowie aktuelle Strömungen in der spanischsprachigen Welt verstehen.
Grobinhalt: Film	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Filme aus Spanien und Lateinamerika • Filmanalyse, Filmsprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme als authentische ästhetische Kunstwerke beschreiben. • Filme anhand filmsprachlicher Kriterien (z.B. Handlungsablauf, Figurenkonstellationen, Struktur, Musik, Kameraführung, Perspektive, Licht) analysieren und interpretieren. • Filme unter spezifischen Fragestellungen miteinander vergleichen.

4. Klasse

Niveau: B2-C1

1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (B2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Komplexere grammatikalische Grundstrukturen <ul style="list-style-type: none"> ○ Konkordanz der Zeiten ○ Indirekte Rede ○ Komplexe Satzgefüge und Verbalperiphrasen ○ Relativsätze, Adverbialsätze 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden syntaktischen und morphologischen Strukturen auf fortgeschrittenem Niveau sicher und korrekt anwenden. • eingeübte morphologische und syntaktische Strukturen in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation korrekt und spontan anwenden sowie die Korrektheit ihrer Äußerungen angemessen kontrollieren.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeldarbeit (ca. 3500 Wörter) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • den bereits erworbenen Wortschatz und ausgewählte Idiomatismen dazu sicher anwenden. • den Wortschatz differenzieren und den neu

	<p>erlernten Wortschatz anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Paraphrasen und Definitionen formulieren.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkorrektur & Fremdkorrektur • Sprachregister • Sprachvergleich • Sprachbewusstsein 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern. • das Lesen zur Erweiterung und Festigung der Sprachkompetenz nutzen. • verschiedene Sprachregister unterscheiden und sich selbst stilsicher ausdrücken. • lexikalische und strukturelle Bezüge zu anderen Sprachen herstellen. • das Sprachbewusstsein zur Analyse und Erschliessung von Texten einsetzen.

2. Lerngebiet: Verstehen (B2-C1)

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache (z.B. verschiedene Bild- und / oder Tonquellen, komplexere Präsentationen) • Unterrichtsgespräch in der Fremdsprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redebeiträge weitgehend umfassend verstehen. • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvolle Themen verstehen.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische und nicht literarische Originaltexte (z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Sekundärliteratur, Medientexte, Sachtexte) • Lesestrategien (z.B. Kontext, Struktur, Verknüpfungen) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbständig literarische und nicht literarische Texte erschliessen, analysieren und einordnen (Textsortenzugehörigkeit). • sinngesamt vorlesen. • anhand von verschiedensten Lesestrategien unbekannte Inhalte erschliessen.

3. Lerngebiet: Sprechen (B2)

Grobinhalt: mdl. Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Alltagsgespräche • Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, Unterrichtsgespräch) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit einer muttersprachigen Person spontan und fließend ein Alltagsgespräch führen. • sich in Diskussionen zu verschiedenen Themen aktiv beteiligen und ihre Ansichten begründen und vertreten. • zu verschiedenen Themen in längeren Sprechsequenzen eine klare und vertiefte Darstellung geben, einen Standpunkt zu einer kontroversen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Sichtweisen angeben. • differenzierte Gedanken zu literarischen Texten strukturiert und fließend ausdrücken.

4. Lerngebiet: Schreiben (B2)

Grobinhalt: schriftl. Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Textsorten (z.B. Berichte, Kommentare, Interview, innerer Monolog, Dialog, Briefe, Emails, Erörterungen, kreative Texte wie Gedichte und Kurzgeschichten) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • über eine Vielzahl von Themen pointierte, facettenreiche und klar strukturierte Texte schreiben. • Argumente und Gegenargumente zu einem bestimmten Problem darlegen. • literarische Analysen verfassen. • fiktionale Texte wirkungsvoll schreiben und dabei das ästhetische Zusammenspiel von Form und Inhalt realisieren.

5. Lerngebiet: Literatur, Kultur, Film

Grobinhalt: Literatur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika aus verschiedenen Epochen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexe literarische Originaltexte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika aus verschiedenen Epochen verstehen. • literarische Texte auf der Basis literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden deuten. • historisch-soziale Hintergründe und biographische Informationen über den Autor / die

	<p>Autorin zur Textanalyse beziehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre eigenständige Auseinandersetzung mit der Lektüre mündlich und schriftlich darlegen. • literarische Werke auf spezifische Fragestellungen hin miteinander vergleichen. • anhand exemplarisch ausgewählter Lektüren verschiedene Epochen der spanischsprachigen Geistes- und Literaturgeschichte charakterisieren.
Grobinhalt: Kultur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Begegnungen mit der Gesellschaft und Kultur der spanischsprachigen Welt (z.B. Kubanische Revolution, Jugendarbeitslosigkeit in Spanien, Grenzkonflikt USA – Mexiko) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene zentrale soziokulturelle, historische, politische, geografische und wirtschaftliche Phänomene und Gegebenheiten der hispanischen Welt beschreiben und analysieren. • unterschiedliche gesellschaftliche Grundstrukturen und Wertvorstellungen sowie aktuelle Strömungen in der spanischsprachigen Welt verstehen.
Grobinhalt: Film	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Filme aus Spanien und Lateinamerika • Filmanalyse, Filmsprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme als authentische ästhetische Kunstwerke beschreiben. • Filme anhand filmsprachlicher Kriterien (z.B. Handlungsablauf, Figurenkonstellationen, Struktur, Musik, Kameraführung, Perspektive, Licht) analysieren und interpretieren. • Filme unter spezifischen Fragestellungen miteinander vergleichen.